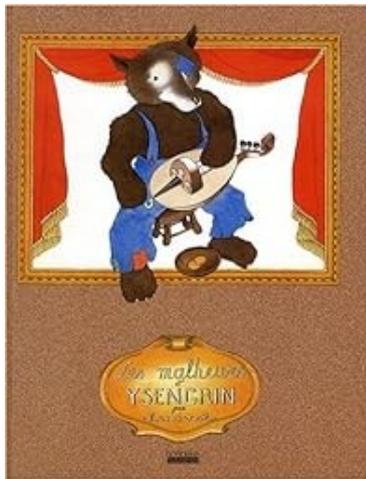
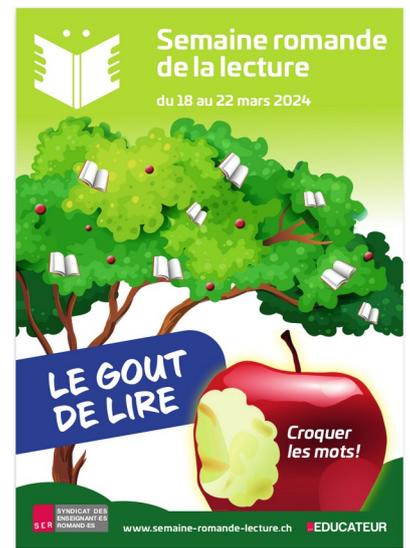


SRL 2024

Le goût de lire – Croquer les mots !

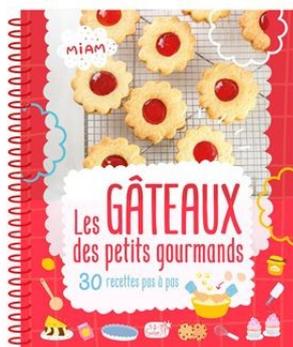
Cette petite bibliographie est là pour vous donner envie de fouiller votre bibliothèque, celle de votre classe, collègue ou centre scolaire, à la recherche de livres qui stimulent nos sens et notre goût de lire.
N'hésitez pas à nous envoyer d'autres propositions sur ser@le-ser.ch !



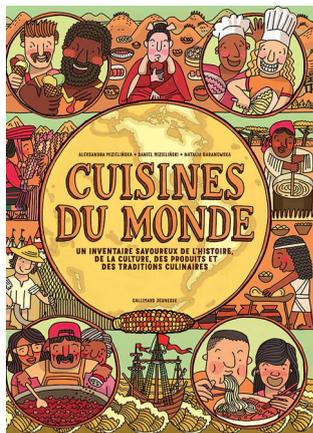
Samivel, empruntant certains thèmes des contes et fabliaux du Moyen Age connus sous le nom de Roman de Renart, publie entre 1936 et 1939 une trilogie médiévale composée de trois albums : Goupil, Brun l'ours et Les Malheurs d'Ysengrin. Dans Les Malheurs d'Ysengrin, écrit en 1939, le pauvre loup meurt toujours de faim et Goupil ne cesse de le berner au fil des saisons qui passent. Faute de nourriture Ysengrin perd ses dents et fait, malgré lui, le ménestrel pour quémander une pauvre écuelle de soupe. La poésie et la finesse du trait du Samivel dessinateur et tout l'humour du Samivel écrivain se retrouvent dans ces albums. Épuisés depuis 2000, ces albums ont marqué les jeunes lecteurs, lesquels, devenus parents à leur tour, les ont fait découvrir à leurs enfants.



Tout pour préparer seul de délicieux pique-niques selon la pédagogie Montessori. Crackers, mini-sandwiches, flans ou tartelettes, petits gâteaux... découvrez dans ce livre des recettes simples que les enfants de 3 ans et plus peuvent réaliser en autonomie, sous le regard d'un adulte. Il suffit de savoir compter jusqu'à 5 ! Les quantités sont présentées avec des pots ou des cuillères pour une compréhension immédiate de l'enfant. Chaque étape de la recette est détaillée en photo.



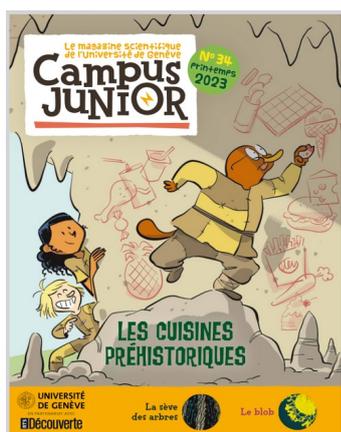
Gâteau roulé à la confiture, tarte soleil, palmiers, brownie, gâteau zébré, barquettes aux fraises... Vous trouverez dans ce livre 30 recettes tendres comme l'enfance. Préparer les ingrédients, regrouper les ustensiles, tout est indiqué pour aider l'enfant à s'organiser avant de commencer. Les étapes sont clairement détaillées et illustrées pas à pas. Les recettes ont été choisies pour leur simplicité et leur saveur. Les étapes qui demandent l'aide d'un adulte sont identifiées. Toutes les recettes ont été testées, pour faire comme à la maison. Une photographie montre la recette terminée.



Embarquez pour une incroyable expédition et explorez plus de mille saveurs à travers le monde!

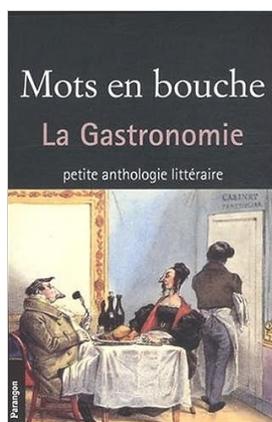
Découvrez l'histoire culinaire de 26 pays et plus de 50 recettes emblématiques de 5 continents!

De la Chine à l'Amazonie, prenez le temps de découvrir le lien qui existe entre l'histoire et les traditions culinaires de chaque pays, et apprenez à cuisiner des plats simples et gourmands. Du divin mapo dofu chinois à l'exquise ratatouille hongroise en passant par le classique gaspacho espagnol et le légendaire hot dog américain, il ne vous reste plus qu'à choisir votre destination... et à la savourer!



Carottes, riz, œufs ou cuisse de poulet : tout ce que tu mets dans ton assiette chaque jour provient de l'agriculture et de l'élevage. Ces pratiques remontent à la Préhistoire. Avant cela, les hommes et les femmes devaient chasser du gibier, cueillir des fruits et des légumes pour manger.

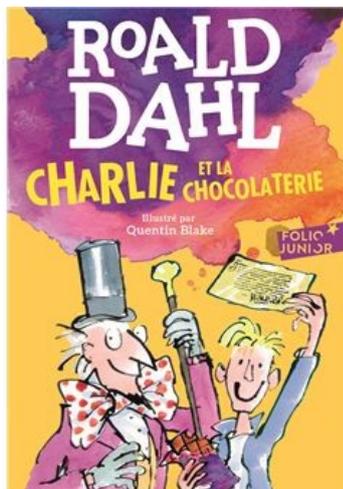
Vous pouvez obtenir ce numéro de Campus Junior, le magazine scientifique de l'université de Genève, en pdf [ici](#).



D'Alexandre Dumas à Brillat-Savarin, de Proust à Anatole France, des hommes et des femmes de plume passent à table pour rendre hommage à la chair ventrue, aux manières des bonnes et grandes tables avec les mots aromatiques, les mots rôtis à point ou goûteux leur montant à la bouche à la force des papilles gustatives. Voici donc une anthologie de la gastronomie qui, comme au Pays de cocagne, fera défilé sur la desserte avec des mots au bon coup de fourchette connaître les traditions culinaires charnues et colorées de la douce France " mère des arts" et fière de ses produits naturels du terroir...



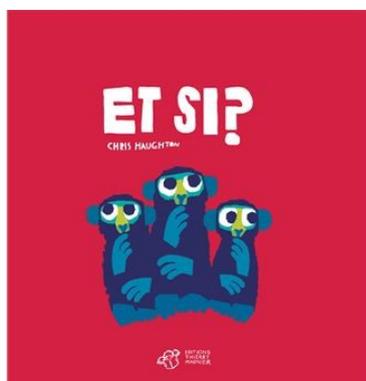
À consommer de préférence avant la date indiquée sur le dessus du paquet. À stocker dans un endroit sec. À déguster avec une noix de beurre. À sucer sans croquer. À diluer dans un verre d'eau sucrée. À renifler prudemment avant d'avalé. À prendre avec des pincettes. À planquer sous son lit pour ne pas se le faire piquer par le petit frère. À jeter vite fait bien fait dans la bouche d'égoût. À recracher immédiatement en cas d'absorption par inadvertance. À laisser reposer en paix pour toujours. Un livre à consommer sans modération et à mettre à toutes les sauces.



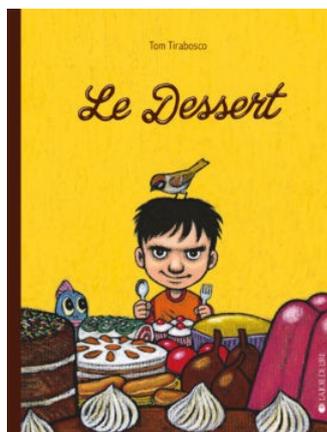
"Moi, Willy Wonka, j'ai décidé de permettre à cinq enfants de visiter ma chocolaterie cette année. Ces cinq chanceux seront initiés à tous mes secrets, à toute ma magie." Willy Wonka est le plus grand inventeur de chocolat de tous les temps. Et savez-vous qui est Charlie ? Charlie Bucket est le héros de cette histoire. Il y a quatre autres enfants dans ce livre, d'affreux petits garnements, nommés Augustus Gloop (goinfre), Veruca Salt (gâtée), Violette Beauregard (mordue de chewing-gum) et Mike Teavee (obsédé par la télé). Les voilà qui arrivent, avec leurs tickets d'or, à la chocolaterie Wonka ! Quels secrets vont-ils découvrir ? Notre tournée va commencer ! Mais ne vous dispersez pas ! Wonka n'aimerait pas perdre l'un de vous à ce stade...



On dirait que le plus grand plaisir de Sophie est de désobéir à sa maman. Les bêtises sont si tentantes : mettre au soleil sa belle poupée de cire qui a froid, se mouiller les cheveux pour les faire friser... Hélas, la vie est ainsi faite que les enfants désobéissants finissent toujours par être punis.



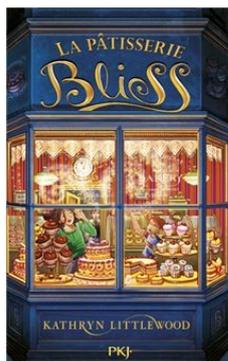
Oh! des mangues! Les singes adorent ça! Sauf qu'en bas des tigres rôdent. Hmm... Et si? Si les gourmands se laissent tenter?



Mathieu s'ennuie à table, le dessert tarde à venir. Tandis que les invités terminent le repas avec une lenteur exaspérante, Mathieu glisse de sa chaise... dans un monde étonnant où il va rencontrer Becamiel, un monstre qui n'aime que le sucre, prêt à tout pour assouvir sa passion. Mathieu va le défier dans un duel gourmand... avant de revenir à table déguster le gâteau préparé par sa maman. Partant d'une situation banale, Tom Tirabosco projette son personnage dans un monde qui évoque Alice au pays des merveilles et Hansel et Gretel, déployant ses palettes de couleurs, ses traits de pastels, avec maîtrise et élégance.



Humm... qu'il a l'air bon le gâteau sur le bord de la fenêtre ! Mais qu'il est haut ! Les animaux qui passent par là vont-ils réussir à l'atteindre ?



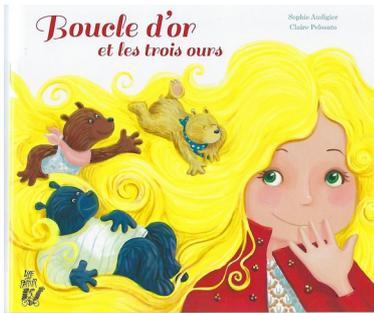
Des aventures délicieusement drôles qui mêlent famille, cookies et magie ! La pâtisserie de la famille Bliss cache un secret très ancien : un livre de recettes magiques. Le jour où Rose et ses frères et soeurs se retrouvent seuls à tenir la boutique, ils se lancent dans quelques recettes un peu... spéciales. Mais les Muffins d'amour et les Cookies de la vérité vont transformer la petite ville de Calamity Falls en véritable maison de fous...



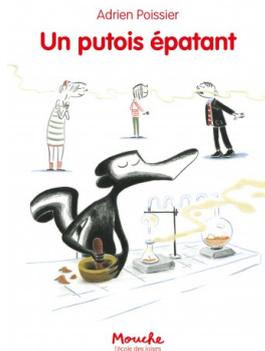
« J'ai conçu ce livre pour les kids de 3 à 12 ans, pour jouer pour de vrai avec ses enfants à préparer les repas de tous les jours et leur faire prendre du plaisir en cuisine au quotidien. Vous allez pouvoir répondre à la fameuse question « On mange quoi ce soir ? » Avec 20 minutes de préparation, vous croyez que ce n'est pas possible, et bien si !!!! Avec moi, vous savez que ce sera facile et rapide, ludique et bourré d'astuces, et que cela plaira même aux plus maladroits ou difficiles. Alors faites-leur donc lâcher leur tablette... et prendre un tablier !!! »



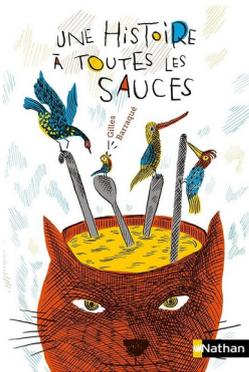
Quel goinfre, cette chenille ! Jour après jour, elle croque, elle mord, elle perfore, creusant son tunnel de page en page...



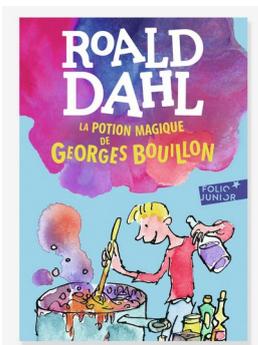
Découvrir et redécouvrir encore les contes du temps passé, dans lesquels le goût est parfois bien présent aussi...



Jonathan est un putois : il a mauvaise haleine, les ongles noirs et le poil gras. Pourtant, c'est aussi un extraordinaire, un fabuleux artiste des odeurs. Il peut les sentir comme on écoute des notes de musique et travaille sans relâche pour créer le plus riche et le plus exquis des parfums. Malheureusement, un putois n'a rien à faire dans un concours international de parfumerie, pensent les gens. Jonathan aimerait pourtant tellement faire connaître son talent...



60 recettes pour pimenter une histoire toute bête
Prenez l'histoire d'un chat qui essaie d'attraper un oiseau et tombe à l'eau. Mettez cette histoire dans un grand saladier. Ajoutez-lui des E, de l'ail ou de l'O ; découpez les phrases, mélangez les mots ; selon votre humeur, malaxer la grammaire ; relevez la langue, assaisonnez de jeux de mots, versez une pointe d'accent. Et touillez ! Lorsque c'est prêt, dégustez... Puis recommencez !



"La recette serait simple : tout ce qu'il verrait de coulant, gluant ou poudreux, il le jetterait dans le chaudron." La grand-mère de Georges Bouillon est une grincheuse. Georges déteste cette affreuse vieille sorcière de Grandma. Un samedi matin, Georges doit donner à Grandma son médicament. Oh oh ! Ah ah ! Eh eh ! Georges a une grande idée : il va lui préparer une potion magique. Elle la guérira totalement ou... lui fera sauter la cervelle ! Attention : n'essayez pas de faire la potion magique de Georges chez vous. Cela pourrait être dangereux.



55 recettes pour remonter le temps et redécouvrir ou faire découvrir les douceurs de l'enfance pour le plaisir de toutes celles et ceux qui ont gardé une âme d'enfant.



Le goût de la liberté c'est aussi celui de la vanille. On comprendra pourquoi à la fin de ce très joli album où l'on suit un autre oiseau - un moineau - dans son périple autour du monde caché dans un sac de riz, lequel s'exporte sur un cargo de l'Inde jusqu'à une "grande cité". Au cœur du livre, le texte s'efface pour laisser place à l'océan, stimulant ainsi les désirs d'évasion, la curiosité de l'ailleurs. On aura aussi une grande joie à retrouver les dessins de Bob Graham, bien connu des parents et des enfants.

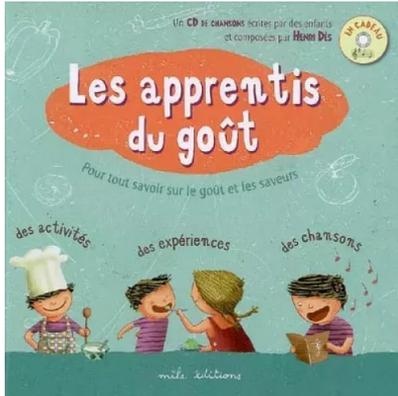


Ouvre les pages de ce livre : elles se reflètent l'une dans l'autre et créent un espace en trois dimensions.

Attention, ce livre peut donner une forte envie de faire des crêpes !



Pour l'anniversaire de Dodo, le réfrigérateur est rempli de gâteaux ! Youpi ! Mais il faut attendre les amis pour les manger, n'est-ce pas, Dodo ? Un drôle de livre à flaps pour attendre le goûter.



Un livre à dévorer, à déguster... sans modération !

Goûter, sentir, toucher...

Amer, sucré, salé...

Coriandre, paprika, cannelle...

Confitures, pommes de terre gratinées... et sauterelles grillées !

Tout l'univers du goût n'aura plus de secrets pour les enfants.

Ils suivront Théo dans ses aventures et découvriront avec lui

les cinq sens, les différentes saveurs, les cuisines d'ici et

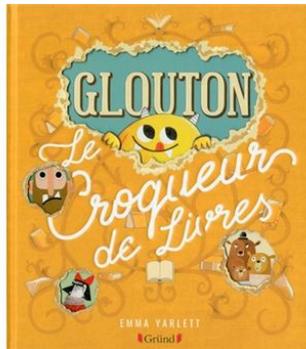
d'ailleurs à travers des jeux, des expériences et des activités.

Le CD qui accompagne cet ouvrage propose trois chansons en

version chantée puis instrumentale sur le thème du goût et de la nourriture.

Elles sont écrites et interprétées par les élèves de l'école

lauréate du prix Matty Chiva et composées par Henri Dès.



Un album plein d'humour qui revisite les contes de fées !

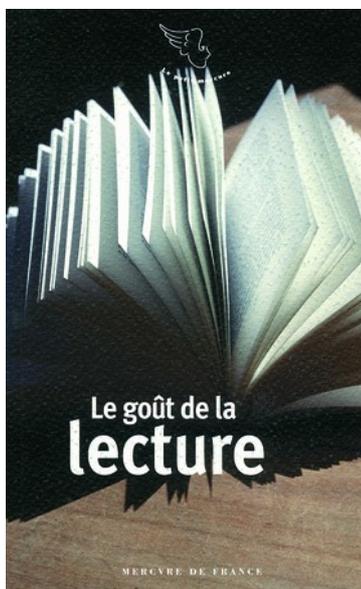
Glouton, le croqueur de livres, a grignoté un trou pour s'enfuir

de son livre. Maintenant, il sème la pagaille dans les autres

histoires. Vite ! Il faut le rattraper !

Un album plein de surprises, avec des livres dans le livre, des

découpes, et un petit monstre en fuite !



Le goût de la lecture est une histoire intime que les lecteurs

aiment partager, un plaisir solitaire qui très vite devient un

festin de papier. C'est une vieille histoire entre soi et les livres.

Le goût de la lecture est souvent un bonheur d'enfance qui

vous éclaire toute une vie. Il est parfois le fruit d'une éducation

ou du voisinage familial d'une bibliothèque. Mais il en est de la

passion des livres comme de toutes les passions : les coups

de foudre et les coups du hasard très souvent s'en mêlent...

Parmi tous ces lecteurs fous de livres, il y a bien sûr les

écrivains. Consommateurs boulimiques de papier imprimé, ils

évoquent volontiers la naissance de cette passion de lire qui

est la source de leurs écriture.

Promenade en compagnie de Jean-Jacques Rousseau, Elias

Canetti, Montaigne, J.M.G. Le Clézio, Henry Miller, John

Ruskin, Alberto Manguel, Jorge Semprun, Daniel Pennac,

Marcel Proust, Michèle Lesbre, Nathalie Sarraute, Pascal

Quignard, Georges Perec et bien d'autres...